

*William F. Edwards  
Chicago, May 27, 1854*

RACCOLTA

DEI

# SEGNI IERATICI EGIZI

NELLE DIVERSE EPOCHE

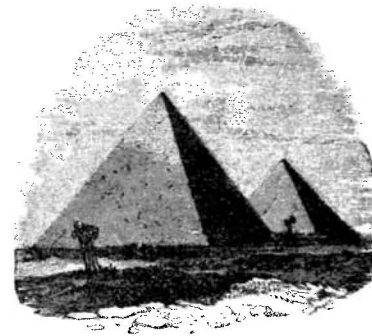
CON I

CORRISPONDENTI GEROGRAFICI

ed i loro differenti valori fonetici

PER

SIMEONE LEVI



TORINO

STAMPERIA E LITOGRAFIA DELLA DITTA G. B. PARAVIA E C.

*di J. Vigliardi.*

1880

# PREFAZIONE

---

**D**urante i cinquanta secoli delle trenta dinastie faraoniche, gli Egiziani adoperarono due specie di scrittura, la *geroglifica* e la *ieratica* (1).

La scrittura geroglifica, certamente la prima usata da tempo immemorabile dagli scribi egizi, è quella delle iscrizioni statuarie e murali, delle piramidi, degli ipogei, dei templi di Denderah, Abydos, Edfu e Karnac, dei mille sarcofagi scoperti lungo le valli del Nilo nelle necropoli di Tebe, Menfi e del Delta, delle statue colossali degli dèi e dei faraoni, e delle statuette funerarie (*s'ebti-u*) che a parecchie migliaia furono dissotterrate nelle necropoli. In questa scrittura gli scribi ci tramandarono i nomi e le gesta dei faraoni, le loro guerre e conquiste, e le loro opere grandiose, di cui ancora oggidì sopravvivono imponenti rovine, e le superbe piramidi quasi intatte. In questa scrittura noi leggiamo il nome delle diverse divinità e quelli delle loro forme diverse, ed i loro attributi speciali.

La scrittura ieratica fu quasi esclusivamente adoperata nei papiri e nelle pergamene. Essa non è che una forma corsiva della geroglifica, e fu adottata dai sacerdoti, dai medici, dai letterati, dai legulei e dai privati per semplificare ed abbreviare la scritturazione di certe preghiere e descrizioni di riti e cerimonie, le quali erano poste nei sarcofagi accanto ad ogni mummia; la redazione dei ricettari, delle formole magiche, delle novelle, dei poemi; la registrazione dei processi, delle sentenze e dei contratti; e finalmente la corrispondenza epistolare. Cosicchè egli è in questa scrittura che l'egittologo deve studiare la vita privata degli antichi Egiziani, i loro usi e costumi, i loro riti, le loro cerimonie e credenze, e la loro civiltà scientifica, letteraria e commerciale.

Tre procedimenti furono adoperati per ridurre in ieratica la scrittura geroglifica. Per alcuni segni si tracciò un profilo che nel più semplice modo richiamasse all'occhio il profilo od il pieno del segno geroglifico corrispondente. Di altri segni geroglifici si tracciò solamente una parte caratteristica, e questa si prese come equivalente all'intero geroglifico. Finalmente per parecchi segni geroglifici si adottarono brevi tratti convenzionali, i quali non presentano alla vista alcuna parte principale o secondaria dei segni geroglifici cui corrispondono.

Però mentre la scrittura geroglifica conservò quasi immutati i suoi segni dalle prime dinastie sino alla fine dei Tolommei, quasichè gli Egiziani volessero che questa scrittura dividesse il carattere di stabilità col granito su cui era scolpita, la scrittura ieratica subì in questo lungo intervallo molte trasformazioni, sia per

(1) Verso la XXVI o XXVII dinastia cominciò ad usarsi, specialmente per gli usi domestici, una terza scrittura detta *demotica* o *encoriale*, la quale è una derivazione e semplificazione della *ieratica*. La semplificazione dei segni fu nella scrittura demotica ridotta a tal punto, che nonostante gli studi ed i lavori dei più sommi egittologi, fra cui primeggiano Brugsch e Revilleout, lentamente si procede nella lettura e nella interpretazione degli scritti demotici. E la difficoltà proviene non solo dalla moltitudine dei segni geroglifici rappresentati da un solo segno demotico con quasi impercettibili varianti, provenienti piuttosto dalle diverse calligrafie degli scribi che non da uno stabilito sistema alfabetico, ma anche dalla corruzione stessa della lingua che non è più quella delle belle epoche della civiltà egizia.

convenzione unanime degli scribi delle diverse epoche, sia per capriccio calligrafico dei diversi scribi di una stessa epoca.

Cosicchè mentre facile è la lettura di un'iscrizione geroglifica ad ognuno che conosca l'alfabeto ed il valore fonetico dei segni sillabici, ben difficile è quella di alcuni papiri per chi non sia già ben addentro nella conoscenza della lingua egizia.

Onde risulta evidente la necessità, per lo studioso di questa lingua, di una tavola comparativa, ove poter trovare il segno geroglifico corrispondente a ciascun segno ieratico. Eppure finora nessun egittologo ha voluto sobbarcarsi all'immane fatica della compilazione di questa tavola.

Dopo assidue ricerche sui papiri dei Musei di Torino, Parigi, Berlino, Londra, Leyda e Boulaq, e dopo accurati confronti colle trascrizioni e traduzioni dei più illustri egittologi, ho compilato queste tavole, le quali contengono tutti i segni geroglifici di cui ho potuto trovare i corrispondenti ieratici. Di grande aiuto mi fu il preziosissimo *Rituale funerario geroglifico* del Museo di Torino (il cui *fac-simile* fu pubblicato da Lepsius col titolo di *Todtenbuch*), pel confronto che ne feci coi *Rituali ieratici* di Torino, di Parigi e di Leyda.

Il Champollion nella sua *Grammatica Egizia* avea inserito una breve tavola di questi segni comparati. Sebbene siano in gran parte erronei i confronti, io ne trassi quei segni che mi parvero varianti di quelli da me ricavati da altri papiri. Accolsi pure dei tipi ieratici pubblicati dal Pleyte quelli che mi parvero esatti, sebbene di alcuni io non abbia potuto consultar l'originale.

Per facilitarne la lettura io ho accompagnato ciascun segno con tutti i suoi valori fonetici dell'antico e del nuovo impero e delle ultime epoche.

Le ultime tre tavole racchiudono segni ieratici di cui mi sono ignoti od incerti i corrispondenti geroglifici.

Per la determinazione dell'epoca dei segni ieratici e per prova della loro autenticità, ho aggiunto delle note ove sono indicate l'opera, la pagina e la linea ove trovai ciascun segno. Queste opere e le loro indicazioni abbreviate nelle note sono:

Papiro Anastasi I . . . . .	A. I	Papiro Medico di Berlino . . . . .	Med.
" " II . . . . .	A. II	Ostracone del Louvre . . . . .	Ostr.
" " III . . . . .	A. III	Papiro d'Orbiney . . . . .	O.
" " IV . . . . .	A. IV	" Prisse . . . . .	P.
" " V . . . . .	A. V	Pergamena del Museo di Berlino . . . . .	Perg.
" " VI . . . . .	A. VI	(V. <i>Zeitschrift</i> , 1874, luglio-agosto).	
" " VII . . . . .	A. VII	Pleyte, <i>Tipi ieratici</i> . . . . .	Pl.
" " VIII . . . . .	A. VIII	Rituale funerario De-Rougé . . . . .	R.
" " IX . . . . .	A. IX	Rituale di Leyda . . . . .	R. L.
" Abbott . . . . .	Ab.	De-Rougé, <i>Chrestomatie</i> . . . . .	Roug.
" di Berlino . . . . .	B.	Papiro Sallier I . . . . .	S. I
Champollion, <i>Grammatica</i> . . . . .	C.	" " II . . . . .	S. II
Papiro Giudiziario di Torino . . . . .	G.	" " III . . . . .	S. III
" di Leyda . . . . .	L.	" " IV . . . . .	S. IV
" Magico, Harrys . . . . .	M.		

I numeri che seguono le precedenti indicazioni abbreviate segnano la pagina e la linea; ed il numero che precede immediatamente ogni indicazione segna il posto che occupa il segno corrispondente ieratico nella casella indicata dal n° d'ordine progressivo delle tavole comparative.


In alcune di queste note si contengono pure delle considerazioni su qualche segno, le quali prego lo studioso di consultare.

Nella colonna dei valori fonetici si trova per alcuni segni la lettera D. Essa indica che il segno corrispondente è unicamente, o per lo più, usato come segno determinativo.

## NOTE

1. 1, A. V, 23, 4 - 2 e 3, O. — gli altri R.
2. 1, S. I, 8, 11 - 2, S. IV, 6, 1 - 3 e 4, O. — e freq.
3. 1, S. IV, 21, 8 - 2, S. II, 1, 5 - 3, Ab. 2, 5 - 4, P. 5, 10 - 11, A. IV, 12, 5.
4. 1, Pl. - 2, R. - 3, Pl.
5. 1, M. verso 1, 1 - 2, R. - 3, A. IV, 10, 2.
6. 1, S. III, 1, 1 - 2, S. I, 6, 1 - 3, A. V, 6 - 4, A. V, 10, 6 - 5, S. IV, 5 verso, 2 - 6, S. I, 9, 10 - 7, A. VII, 6, 2 - 8, A. II, 7, 4.
7. 1, S. III, 1, 9.
8. 1, A. V, 16, 8 - 2, R. - 3, R. L.
9. 1, S. IV, 5, 2 - 2, S. II, 8, 6 - 3, A. V, 14, 7 - 4, S. III, 3, 9 - 7, A. I, 15, 1 - 8, A. IV, 12, 3 - 9, A. I, 9, 5 - 10, A. IV, 17, ult.
10. 1, S. II, 7, 9 - 2, S. I, 6, 7 - 3, S. IV, 5 verso 1 - 6, P. 2, 3.
11. 1, S. IV, 23, 8 - 2, S. II, 10, 4 - 6, A. II, 6, 4.
12. 1, M. - 2, Pl.
13. 1, S. III, 2, 10 - 2, Ab. freq. - 3, P. freq.
14. 1, S. II, 9, 7 - 9 e 10, S. II, 4, 1 - 13, Perg. 1, 8 - 15, S. I, 5, 7 - 16, S. I, 5, 11 - 17, S. II, 5, 6 - 18, A. V, 17, 5 - 19, S. IV, 16, 7 - 20, A. IV, 12, 9.
15. 1, S. II, 12, 2 - 4, P. 4, 2 - 5, 2.
16. R. L.
17. 2, Pl. - 3, 4 e 5, R. L.
18. 1, S. II, 2, 3 - 2, S. I, 5, 11 - 3, S. III, 10, 1 - 4, L. CXXI, 344, VIII, 1 - 5, A. II, 2, 5.
19. 1, S. II, 4, 9.
20. Comuni.
21. 1, S. I, 8, 11.
22. 1, S. III, 2, 6 - 2, S. II, 1, 7 - 3, S. II, 3, 5 - 4, S. III, 6, 8 - 5, S. II, 3, 7 - 6, *ib.* 8, 7 - 7, A. V, 15, 7 - 8, A. V, 25, 1 - 9, Ab. 2, 10 - 10, Ab. 6, 4 - 11 e 12, Perg. 2, 4 e 6.
23. 1, O. 9, 1 - S. II, 5, 7 - 2, O. 9, 6 - 4, S. II, 6, 1.
24. 1, A. VIII, 11, 6.
25. 1, S. III, 11, 8 - 2, S. IV, 2, ult. - 3, *ib.* 21, 2 - 5, S. III, 8, 10.
26. Comuni.
27. Comuni in R. e R. L.
28. 1, S. II, freq. - 2, Ab. 4, 1 - 9, Ab. 6, 22 - 12, Pl.
29. 1 e 2, P. 5, 5 e 6 - 3, S. II, 1, 10 - 4, S. II, 4, 4 - 5, S. II, 2, 9 - 6, S. II, 2, 3 - 7, S. II, 9, 8 - 8, Perg. 2, 10 - 9 e 10, O. 5, 1 - 9, 7 - 11, A. I, 9, 6 - 12, A. II, 3, 2.
30. 1, S. II, 12, 1 - 2, S. III, 5, 8 - 3, A. V, 12, 2 - 4, Ab. 6, 15 - 5, Ab. 7, 3.
31. 1, S. III, 1, 3 e freq. altrove - 3, Ab.
32. 1, S. II, 5, 5 - 9, 4 - 2, S. I, 6, 10 - 3, 4 e 5, O. 14, 8 e seg. - A. I, 16, 6 - 18, 3 - e freq. - 3, S. I, 8, 10 (Chab. Voy. 138).
33. 1 e 3, Pl. e R. - 2, R. L. - 4, C.
34. 1, 2 e 3, S. II, 9, 2, 3 e 6 - 4, Pl.
35. 1, 2, R. (Todt. 1, 5).
36. Freq. nei Rituali funerari.
37. 1, 2 e 3, S. IV, 16, 4 - 12, 2 - 5, 4 - 4, Perg. 2, 3 - 9, 10 e 11, O. 12, 3 - 17, 5 - 17, 9 - 12, 13 e 14, Ab. 1, 3 - 3, 15 - 4, 1 - 17, S. IV, 7, 6 - 22, 23 e 24, P. 4, 1 - 4, 2 - 5, 7 - Gli altri R.

- 39. 1, Ab. 4, 1.
- 40. 1, Ab. fr. (*sau*) — 5, Ab. 5, 1 — 6, Ab. 6, 7 — 2, S. II, 2, 10 — 9, 3 — 4, A. V, 21, 1 (*ari*) — 7, Perg. 1, 7.
- 41. R.
- 42. Comuni.
- 43. 1 e 2, O. 18, 5 e 7 — 3, S. II, 2, 6 — 4, A. VII, 9, 6.
- 44. R.
- 45. Ostracone del Museo del Louvre.
- 46. Comuni.
- 47. L. 348, 5, 4.
- 48. 1 e 2, S. IV, 21 verso e 22 verso — 3, L. 348, 5, 2.
- 49. L. Ruysenauer, 1. 1.
- 50. 1, S. III, 1, 7 — 10, 2 — 2, S. III, 10, 2 — 3, S. I, 9, 4 — 4, 5 e 6, S. IV, 21, 22 e 25 al verso.
- 51. 1, A. V, 20, 2 — 2, 3, 4 e 5, R. — 6, L. 360, 1. 4 — 7, A. II, 1, 4.
- 52. L.
- 53. L.
- 54. 1, S. IV, 1 verso, 9 — 2, S. II, 12, 4 — 3, A. V, 17, 3 — 4, Ab. 3, 15 — l'ultimo, Perg. 2, 10.
- 55. 1 e 2, Ab. freq. — 9 e 10, P. 1, 3 — 2, 5 — 11, R. V, 36 (Todt. 17, 39).
- 56. 1 e 2, O. 10, 7 e 9 — 3, O. 2, ult. — 11, 4 — 5, A. VI, 3, 8.
- 57. 1, 2 e 3, P. 4, 3 — 5, 2 e 5 — 5 e 6, S. II, 2, 6 e 7.
- 58. 1, S. IV, 7, 6 — 2, S. II, 1, 10 — 3, S. I, 5, 4 — 4, A. V, freq. — 5, A. VII, 2, 7 — 6, Ab. 2, 8.
- 60. 1, O. 8, 1 — 2, S. IV, 8, 6 — 4, 5, 6 e 7, R.
- 61. 1, S. IV, 17, sopra — gli altri freq.
- 62. S. IV, 13, 1 — 17, 2.
- 63. C. e R.
- 64. 1, 2 e 3, R. — 4, A. IV, 9, 6.
- 65. 1, S. II, 2, 2 — 2, S. IV, 5 verso, ult.
- 66. R. e C.
- 67. Comuni.
- 68. 1, S. II, 8, 6 — 2, R.
- 69. 1 e 2, S. II, 6, 4 — 7, 7 — 3, A. V, 18, 6 — e freq.
- 70. C. — R.
- 71. Ibidem.
- 72. 1, G. 5, 2 — 2, Ab. 5, 10 — 3, O. 8, ult. — 4, Perg. 2, 1 — 5, 6 e 7, S. II, 2, 8.
- 73. 1, G. 1, 5 — 2, Ab. 5, 20 — 3, Perg. 1, 3 — 4 e 5, P. 4, 4 — 5, 5 — 6, O. 4, 10 — 8, R. Todt. 1, 15).
- 74. 1, B. V, 25 — 2 e 3, S. II, 5, 2 — 8, 1 — 4, A. IX, 1, 15 — 5, S. I, 5, 1.
- 75. 1, Med. 2, 3 e 4 — gli altri in R.
- 76. R. e freq.
- 77. 1 e 2, S. II, 3, 8 — 5, 5 — 3, S. IV, 7, 8 — 4, 5 e 6, R. — 7 e 8, Ab. — 9, P. 2, 9 — 10, B. V, 4.
- 78. 1 e 2, S. II, 12 e freq. — Freq. nei Rituali.
- 79. 1, M. — 2 e 3, S. IV, 11, 9 — 24, 3 — 5 e 6, Ab. 2, 2 — 3, 13.
- 80. Freq.
- 81. 1, Ab. 6, 7 — 3, R. (Todt. 17, 36) — 4, S. IV, 20, 10.
- 82. 1, S. II, 5, 4 — 2, P. 5, 11 — 3, A. VII, 6, 4 — 4 e 5, O. 6, 7 — 7, 8.
- 83. 1, G. 3 — 2 e 3, G. 7, 8 e freq. — 5, S. II, 5, 3 — 6, Ab. 5, 1.
- 84. R. freq.
- 85. 1, 2 e 3, Ab. 5, 7 — 2, 9 — 4, 10 — 4, S. I, 5, 1 — e freq.
- 86. 1, P. 5, 11 — 2 e 3, S. II freq. — 4, G. — 5, Perg. II, 8.
- 87. 1, G. — 2 e 3, S. II, 2, 1 e 2 — 4, A. IX, 1, 2 — 5, S. IV, 5, 6.
- 88. 1, S. IV, 22, 5 — 2, S. II, 2, 5 — 3, A. VIII, 2, ult. — 4, S. IV, 3, 5.
- 89. 1, G. — 2 e 3, S. II, 5, 1 — 6, 6 — 4, P. 1, 2 — 5, Ab. 2, 6.
- 90. R. e R. L.
- 91. 1, 2 e 3, S. II, 7, freq. — 1, G. I, 5 — 5 e 6, G. III, 3 e seg. — 7, P. 5, 5.
- 92. C.
- 93. 1, P. 5, 5 — 2, G. — 3, S. II, 1, 8 — 4, Perg. II, 4 — 14, Ab. 2, 9 — 15, A. V, 16, 8 — 16, S. II, 6, 9 — 17, G. — gli altri R.
- 94. 1, G. — 2, S. II, 11, 7 — 3, Ab. 3, 6 — 4 e 5 R.
- 95. R.
- 96. Freq.
- 97. 1, S. III, 4, 2 — 2, M. — gli altri R.
- 98. 1, 2 e 3, S. II, 5, 9 — 3, 4 — 4, Ab. 2, 10 — gli altri freq. R.
- 99. 1, S. II, 7, 6 — 2, Ab. 3, 2 — 3 e 4, Ab. 2, 7 — 4, 2 — 5, P. 1, 3.

- 100. 1 e 2, O. 2, 2 — 7, 4 — 3, A. VIII, 2, 15 — 4, S. II, 10, 4 — 5, S. I, 8, 10 — 6 e 7, A. VII, 10, 7 — 11, 7 — 8, Ab. 4, 3 — 9, S. II, 10, 4 — 14, A. III, 5, 3 — 15, A. IV, 11, 3.
- 101. Comuni.
- 102. 1, P. 1, 6 — 2, B. V, 6 — 3, G. freq. — 4, 5, 6 e 7, R. I.
- 103. 1, A. V, 15, 6 e freq. — 2, S. II, 9, 5 — 3, A. VI, 6, 14.
- 104. 1 e 2, comuni — 3, S. IV, 14, 5 — 4, S. IV, 21, 1 — 5, O. 2, 1.
- 105. 1, P. 5, 1 — 2, S. II, 3, 4 — 3, O. 3, 2 — 4, G. — 5 e 6, R.
- 106. 1, S. II, 1, 10 — 2, S. IV, 15, 8 — gli altri A. VIII, e freq.
- 107. R.
- 108. 1, S. II, 4, 7 — 2, O. — 3 e 4 R.
- 109. 1, G. III, 4 — 2, S. II, 1, 10 — 3, *ib.* 12, 9 — 4, A. V, 7, 6 — 5, Perg. II, 18 — 6, S. IV, 22, 4 — 7, A. VI, 2, 5 — 8, R.
- 110. 1, O. 5, 8 — 2, G. V, 3 — 3, P. 2, 4 — 4 e 5, Ab. 5, 12 — gli altri R.
- 111. 1, P. 5, 9 — 2, 3, 4 e 5, S. II, 2, 4 — 2, 7 — 12, 3 — 6, O. 2, 9 — 7, A. VII, 1, 6 — 8, Ab. 2, 8 — 9, R. — 10 e 11, Ab. 2, 12 e 16.
- 112. 1, S. II, 5, 5 — 2, S. III, 2, 10 — 3, M. — gli altri R.
- 113. R. comuni.
- 114. Comuni.
- 115. 1, P. 1, 9 — 2, 3 e 4, S. IV, 10, 1 — II, 3, 4 — 3, 8 — 5; M. — ultimo, G. 5, 1.
- 116. 1, S. III, 10, 1 — 4, R. — 6, O. 2, 1 — 7, 8 e 9, S. II, 12, 2 e 4 — 13, 4 — 10, S. II, 10, 2 — 11, 12 e 15, A. VII, 12, 2 e 3 — A. IX, 1, freq. — 13, O. 5, ult.  
I primi cinque segni sono unicamente adoperati per il *toro*; gli altri anche per il *bue*; il 6, 10, 13 e 14 anche per il *vitello saltante*.
- 117. Comuni — l'ultimo P. 1, 5.  
Si trovano in R. questi segni associati al *phallus* per rappresentare il *toro*.
- 118. 1 e 2, S. I, 4, 3 — 8, 5 — 4 e 5, R.
- 119. 1, S. I, 7, 4 — 2, S. II, 11, 7 — 3, P. 2, 4 — 4, G. 5, 7 — 5, Ab. 2, 10 — 6, A. V, 26, 6 — 7, S. IV, 7, 8.
- 120. 1, S. I, 8, 8 — 2, S. IV, 10, verso. — Freq. si trova corrisp. a questo il ierat. del n° 168.
- 121. C.
- 122. S. III, 1, 6 e 9.
- 123. *Ibid.*, sopra.
- 124. C. — M.
- 125. P. 1, 4 e 8.
- 126. 1, B. VII, 35 — 2 e 3, R.
- 127. R.
- 128. M. — R.
- 129. Comuni.
- 130. R. comuni. — Spesso accompagnato dal segno ierat. del n° 46.
- 131. V. il n° 16.
- 132. S. II, 7, 5 — 2, 5 — S. IV, 3, 7 — e freq. — Spesso invece di questo ierat. si trova quello del n° 20.
- 133. 1, S. II, 5, 5 — 2, Ab. 5, 4 — 3, S. II, 1, 6 — e freq.
- 134. C.
- 135. C. — R.
- 136. C. — R.
- 137. 1 e 2, S. II, 5, 6 — 8, 8 — 3, Ab. 4, 10 — gli altri comuni.
- 138. 1, O. 17, 4 — 2 e 3, O. 7, 9 — 14, 1 — 4 e 5, R.
- 139. 1, P. 5, 3 — 2, 3 e 4, Ab. 1, 7 — 6, 14 — 2, 4 — 5 e 6, S. II, 3, 9 — 9, 8 — 7, A. V, 7, 2.
- 140. 1 e 2, S. I, 9, 4 e 11 — 3, 4 e 5, Ab. 4, 14 — 5, 3 e 13 — gli altri R.
- 141. 1, O. 3, 5 — 1, 5 — 2, S. II, 4, 4 — 3, A. VII, 1, 8 — 4, O. 3, 7 — 8, R. — 9, L. 344, 313 — 10, S. IV, 20, 8.
- 142. 1, Ab. 2, 16 — 2, S. II, 10, 4 — 3, A. V, 17, 1.
- 143. 1, A. VII, 1, ult. — 2, 3 e 4, S. IV, 12, 9 — 16, 7 — 5, A. IV, 17, 8 — 6, 7 e 8, R.
- 144. 1, 2, 3 e 4, P. 1, 6 — 2, 5 — 5, 5 — 5, 6 e 7, G. 4, 9 — 5, 1 — 8, S. II, 2, 6 — O. 1, ult. — 9, S. I, 7, 11 — 10, S. IV, 8, 7 — 11, A. V, 27, 2 — 12, A. V, 7, 10 — 13, Ab. 5, 7.
- 145. 1, P. 1, 1 — 2, G. IV, 8 — 3 e 4, S. II, 2, 5 — 7, 1 — 6, Ab. 5, 7 — 7, S. I, 8, 4.
- 146. 1 e 2, S. I, 5, 8 — II, 5, 3 — 3 e 4, A. V, 7, 1 — 17, 7 — 5, Perg. I, 12 — 6, Ab. 5, 1.  
Gli ultimi due equivalgono al gruppo geroglifico .
- 147. 1, S. II, 2, 8 — 2 e 3, Ab. 1, 10 — 6, 5 — e freq.
- 148. 1, Ab. 2, 6 — 2, G. I, 3 — 3, C.
- 149. R. freq.
- 150. *Ibid.* — 4, A. IV, 13, 4.



- 151. 1, S. II, 7, 5 — 2 e 3, S. III, 1, 6 e 9 — 4, O. 3, 8 — gli altri, R. — gli ultimi cinque, C.
- 152. R. freq.
- 153. 1, P. 1, 1 — 2, Ab. freq. — 3, S. IV, 7, 4 — 4, G. freq. — 5, 6, 7, 8 e 9 freq. — 11 e 12, Perg. I, 4.
- 154. 1, Ab. 4, 1 — 2, Ab. 4, 2. — Questi segni si trovano anche corrispondenti al secondo dei geroglifici del n° seg.
- 155. 1, O. 7, 1 — 2, S. II, 5 e 6 — 3, S. IV, 22, 7 — 5 e 6, Perg. I, 1 e 17. — Il secondo gerogl. si trova anche corrisp. ai ierat. del n° preced. e dei seg. due.
- 156. 1 e 2, S. I, 6, 4 — II, 3, 1 — 3, S. II, 1, 7. — V. la nota dell'art. seg.
- 157. 1, S. II, 6, 7 — 5, 6 e 7, R. freq. — 8, *ib.* — 9 e 10, C. — 11, Pl.  
Questi segni e i precedenti sono spesso usati indifferentemente per l'uno qualunque dei gerogl. dei n° 154, 155, 156 e 157; esclusi i segni 1, 2, 4, 5, 6, 7 e 8.
- 158. 1, A. V, 20, 7 — 2, A. VII, 7, 6 — e freq. in R.
- 159. 1, S. I, 8, 1 — 2, Pl.
- 160. Pl.
- 161. Tutti freq. — l'ultimo, P. 2, 5.
- 162. 1, S. II, 5, 7 — 2, A. V, 10, 6 — 3, 4 e 5, Ab. 1, 7, 10 e 9 — gli altri, R.
- 163. 1 e 2, Perg. I, 3 e 19 — 3, P. 1, 2 — 4 e 5 freq. e S. II, 5, 1 — i segni della seconda linea freq. in R. — 14, A. I, 16, 2.  
I segni 3, 4, 5 e 6 sono omofoni al gruppo seg.
- 164. 1 e 2, Ab. 2, freq. — 4, P. 4, 1.
- 165. 1, P. 5, 10 — 2, A. VIII, 3 verso, 6 — 3, S. II, 4, 3 — 5, Ab. 3, ult. — 7, O. 2, 9 — gli altri freq.
- 166. 1, 2 e 3, R. — 4 e 5, A. IV, 3, 10 — 12, 7.
- 167. 1, A. V, 6, 2 — 2, S. I, 8, 5 — 3, G. 4, 3 — e freq. — Si trova spesso il segno gerogl. rappresentato in ierat. dalla *foglia* (n° 240) seguito dal segno della divinità (n° 46).
- 168. I primi dieci freq. in R. ed in M. — 11, 12 e 13, O. e M. — 14, O. 9, 4 — gli altri, S. I, 5.
- 169. 1 e 2, Perg. I, 4 e 20 — 3, *ib.* II, 3 — 4, S. II, 3, 4 — 5, A. V, 8, 7 — 6, P. 5, 9 — 7, S. IV, 5, 4 — gli altri freq. in R. e in M. — 16, A. IV, 1, 7 — 17, Ab. 5, 9.
- 170. 1, S. I, 5, 6 — 2, R. — 3, 4 e 5, C.
- 171. R. — 6, A. IV, 3, 9 — 7, *ib.* 15, 8.
- 172. S. III, 8, 4.
- 173. G. 4, 5.
- 174. 1 e 3, P. 5, 8 e 6 — 2, S. II freq. — 5, Ab. 2, 8 — e freq.
- 175. 1, Pl. — gli altri, R.
- 176. 1, O. 1, 9 — 2, S. II, 1, 4 — 3, S. I, 5, 3 — 4, P. 5, 5 — gli altri A. VII, 1, 5 — 10, 3.
- 177. 1, S. II, 2, 2 e 8 — 2, Pl. — 3, P. 2, 5 — 4, A. V, 14, 3 — 5, Ab. 1, 6.
- 178. 1, P. 1, 3. — 2 e 3, S. II, 8, 4 — 1, 7, 7 — 6, Pl. — e freq.
- 179. 1, A. VII, 3, 3 — 2 e 3, S. II, 4, 8 — 12, 3 — gli altri freq.
- 180. 1 e 2, S. II, 7, 9 — 4, 3 — 3, O. — 4, R. — e freq.
- 181. 1, 2 e 3, G. I — IV, 3, V, 2 — 4, S. II, 1, 10 — 5, Perg. I, 19 — gli altri freq.
- 182. 1, Pl. — gli altri otto freq. in R. — 10, P. 5, 4 — 11, Ab. 7, 2.
- 183. I primi quattro freq. — 5, Perg. II, 11 — 6, S. II, 3, 1 — 7, P. 1, 1.
- 184. 1, P. 2, 3 — 2, S. II, 4, 8 — 3, M. — 4, Pl. — 5 e 7, C. — 6, Perg. I, 8.
- 185. R. freq.
- 186. R.
- 187. R.
- 188. 1, S. II, 9, 1 — gli altri freq. in R. e M.
- 189. Freq. — 5, S. I, 8, 1 — 6, Pl. — 7, A. III, 4, 2 — usati anche pel seg.
- 190. A. V, 8, 8.
- 191. 1 e 2, O. 3, 9 — 4, 5 — 3, S. II, 9, 1 — 4, S. III, 5, 4 — 5, Pl. — R.
- 192. 1, Pl.
- 193. 1 e 2, O. 18, 4 — 19, 3 — 4, S. I, 5, 5 — 5, L. C. VI, 5 — 6, Pl. — 8, M. — gli altri, R.
- 195. 1, P. 1, 5 — 2, A. VIII, 2, ult. — 3, A. V, 7, 4 — 4, 5 e 6, Ab. 3, 1 — 2, 16 — 4, 11 — 10, S. II, 3, 3 — e freq.
- 196. 1, S. III, 4, 11 — 2, 3 e 4, S. II, 3, 8 — 9, 1 — 11, 2 — gli ultimi tre, R.
- 197. M.
- 198. C. (pag. 35) — R.
- 199. 1 e 3, G. I, 4 — III, 2 — 4 e 5, S. II, 14, 7 — III, 4, 9 — 2, Ab. 3, 5 — 6, A. V, 26, 4 — 7 e 8, R.
- 200. 1, S. II, 11, 1 — 2 e 3, Ab. 3, 4 e 5 — e freq.
- 201. Freq.
- 202. Pl.
- 203. 1, C. — 2, S. I, 6, 11 — 3 e 4, R. — 5, S. II, 3, 3 — 6, S. IV, 14, 8 — 7, S. II, 9, 7 — 8, A. V, 16, 1 — 9, A. IV, 17, 3 — 10, P. I, 3.

- 204. 1 e 2, P. I, 7 e 9 — gli altri, R. e M. freq.
- 205. 1, A. VII, 9, 6 — 2 e 3, S. IV, 6, 6 — 16, ult.
- 206. Comuni — 12, A. II, 1, 1.
- 207. 1 e 2, S. II, 1 sopra e 2 — gli altri, R. freq. — l'ultimo, S. II, 13, 2.
- 208. 1, 2 e 3, C. — 4 e 5, R.
- 209. 1, 2 e 3, Roug. — 4, Pl. — 5, A. II, 10, 6.
- 210. 1 e 2, S. II, 11, 1 — 13, 2 — 3, S. IV, 2, 9 — 4, S. IV, 11, 4 — 5, O. — 6, 7, 8 e 9, R. — 10, M. — 11, S. IV, 19, 9.
- 211. C. e R.
- 212. 1, S. I, 6, 2 — 2, S. IV, 7, sopra — 3, M. — 4, 5, 6 e 7, R. freq. — 8, S. II, 9, 5 — 9, A. III, 6, 1.
- 213. R. e M.
- 214. Comuni — l'ultimo, O. 4, 10.
- 215. 1, Pl. — 2, Ab. 2, 3 — 3, A. I, 23, 3.
- 216. P. 5, 1.
- 217. 1, S. II, 4, 6 — 2, 3 e 4, S. II, 2, 3 — 11, 3 e 9 — gli altri, R. e freq.
- 218. 1, S. IV, 21, 3 — 2, C. — 3, R.
- 219. Comuni.
- 220. 1, P. 2, 2 — 9, A. VII, 3, 3 — 11, Pl. — 12, S. II, 8, 1 — gli altri, R.
- 221. S. IV, 6, 3 — 11, 3.
- 222. 1, R. — 2, O. 7, 2 — 3, S. II, 6, 1 — 4, Ab. 5, 5.
- 223. 1, R. — 2, 3 e 4, C. — gli altri, R.
- 224. 1 e 2, S. II, 8, 8 — 11, 9 — 3, G. II, 1 — 4, R. — 5, G. IV, 2.
- 225. 1, S. II, 8, 2 — 2, S. IV, 1, 7 — e freq.
- 226. R.
- 227. 1 e 2, P. 2, 7 — 4, 1 — 3, S. I, 9, 4 — 4, S. II, 5, 5 — 5, Ab. 7, 4 — 6, G.
- 228. 1, P. 4, 2 — 2, S. II, 3, 6 — 3, Ab. 3, 12 — 7, Pl. — 11, 12 e 13, C. (p. 40) — 18, A. III, 4, 1 — gli altri comuni.
- 229. 1, C. — 2 e 3, R.
- 230. 1, M. — 2, O. 8, 3 — gli altri comuni.
- 231. S. IV, 5, 3.
- 232. 1 e 2, O. 3, 4 — gli altri, R.
- 233. 1, P. 2, 3 — 2, S. IV, 5, 6 — 7, Pl. — gli altri freq. ovunque — 21, S. IV, 5, 5 — 22 e 23, O. 6, 1 — 24, A. VI, 3, ult. — 25 e 26, Ab. 4, 2 — 2, 3.
- 234. 1, A. V, 15, 2 — gli altri freq.
- 235. P. 1, 7.
- 236. 1, S. II, freq. — 2, P. freq. — 3, Ab. freq. — gli altri R. freq.
- 237. Comune.
- 238. Comuni. — Spesso i secondi usati pel primo.
- 239. Comuni. — Spesso i secondi usati pel primo.
- 240. 1, P. 1, 5 — 2 e 3, S. II, 4, 3 — gli altri comuni.
- 241. 1, A. V, 7, 6 — 2, C. — gli altri, R.
- 242. 1, S. II, 7, 6 — 2, Ab. 3, 11 — gli altri, R.
- 243. 1, S. II, 1, 10 — 2, P. 2, 5 — 3, A. V, 10, 7 — 4, A. IX, 1, 7 — 5, Perg. I, 4 — gli altri freq.
- 244. 1, G. — 2, S. II, 1, 6 — 3 e 4, S. I, 5, 1 — 4, 9 — 5 e 6, S. II, 5, 7 — 13, 1 — 7, P. 1, 3 — 8, Ab. 2, 1 — 9, O. 1, 6 — 10, A. V, 7, 1 e freq. — gli altri, R. freq.
- 245. 1 e 2, G. 3, 7 e freq. — 3, S. I, 6, 2 — 4, S. II, 2, 6 — O. 5, 5 — 5, A. V, 15, 7 — 6, S. III, 1, 9 — 7, 8 e 9, M. ed O. — 10, 11, 12, 13 e 14, C. — gli altri, R.
- 246. 1 e 2, S. I, 1, 2 — 4, 9 — 3, 4, 5 e 6, S. II, 2, 7 — 5, 5 — 12, 9 — 13, 6 — 7, A. VII, 9, 4 — 8 e 9, S. IV, 7, 5 — 24, 2 — 10 e 11, R. — 12, A. III, 2, 3.
- 247. R. — C.
- 248. A. V, 7 sopra e 5.
- 249. 1, S. II, 7, 3 — S. (alto), A. III, 2, 6 — gli altri, C. e R.
- 250. 1, S. I, 6, 7 — 2 e 3, S. II, 2, 8 — 5, 1 — 4, A. V, 8, 5 — 5, A. VI, 5, 14 — 6, P. 5, 1 — gli altri freq. in R., M. e O.
- 251. 1, O. freq. — 2, O. 1, 2 — 3, G. — 4, Pl. — gli altri, R.
- 252. 1, Pl. — 2 e 3, R. — 4, A. IV, 12, 9.
- 253. 1 e 2, P. 1, 4 — 5, 5 — 3 e 4, S. II, 2, 6 — 11, 3 — 5 e 6, O. — 7, A. VI, 3, 3 — gli altri, R., M. e C.
- 254. 1, S. IV, 7, 8 — 2 e 3, R. — 4, O. 2, 7 — 5, R. — 6 e 7, Pl.
- 255. A. V, 16, 6.
- 256. 1 e 2, O. 8, 4 — 6, 3 — 3 e 4, M. A. 9 — 6, G. 4, 4 — 7, S. II, 1, 2 — 8, A. V, 7, 2.
- 257. 1 e 2, O. 12, 4 — 3, S. II, 2, 5.
- 258. C., R. e freq.

- 259. R. freq.
- 260. 1, G. — 2, S. II, 13, 4 — 3, S. IV, 12, 6 — gli altri, R. — l'ult., Ab. 1, 3.
- 261. 1, A. V, 4 — 2, 3 e 4, Ab. 2 — 5, O. — gli altri, R.
- 262. 1, P. 2, 8 — 2, Ab. 2, 13 — 3, 4, 5 e 7, S. II, 1, 9 — 6, O.
- 263. R. freq.
- 264. 1, S. II, 8, 1 — 2, A. V, 17, 2 — 3, Ab. 2, 1 — 4, Pl. — gli altri, R.
- 265. 1 e 2, R. — 3, S. IV, 6, 8 — 4, A. III, 5, 8.
- 266. 1, O. 2, 4 — 2 e 3, S. I, 6, 5 — II, 11, 10 — 4 e 5, A. V freq. — 17, 1 — 6 e 7, R.
- 267. 1, G. — 2, S. II, 3, 1 — 3, Ab. 5, 10 e freq.
- 268. 1, 2 e 3, S. II, 4, 9 — 5, 1 — 1, 9 — 4, A. V, 21, 7 — 5, S. IV, 5, 5 — 6, 7 e 8, O. — 9, Pl. — gli altri, R.
- 269. 1, S. IV, 6, 2 — 2, M. — 3 e 4, C. — 5 e 6, R.
- 270. 1, Pl. — 2 e 3, C. — 4 e 5, R. — 6 e 7, M.
- 271. B. VII, 5 e 8.
- 272. 1 e 2, P. 1, 3 e 7 — 3, A. V, 7, 4 — 4, A. V, 9, 3 — 5 e 6, Ab. 4, 14 — 2, 11 — 7, S. I, 9, 2.
- 273. 1, S. II, 13, 4 — 2, L. 344 (II, *A f d*) I, 8 — gli altri freq.
- 274. 1, G. 5, 1 — 2, O. — gli altri freq. — l'ult., P. 4, 1.
- 275. 1 a 6, S. I, 1, 4 — II, 1, 10 — III, 9, 1 — IV, 24 verso e 21 verso — 7, Ab. 1, 5 — 8, G. — 9, O. — gli altri, R.
- 276. A. I, 11, 5.
- 277. 1, Ab. 2, 2 — 2, Perg. I, 5 — gli altri freq.
- 278. 1, Ab. 3, 13 — 2 e 3, O. — gli altri, R. e C.
- 279. C.
- 280. C. e R.
- 281. 1, C. — 2, Pl. — 3, R. — 4, Ab. 4, 1 — 5, O. — e freq.
- 282. 1, S. I, 1, 11 — 2, C. — e freq.
- 283. 1, O. — 2, S. II, 14, 1 — 3, S. II, 2, 10 — 4, G. V, 3 — 5, Ab. 5, 5 — 6, S. IV, 14, 9.
- 284. 1 e 2, R. — 3, O. 19, 1 — 4 e 5, C.
- 285. 1, S. IV, 2, 6 — gli altri freq. — 5, Pl.
- 286. 1, 2 e 3, S. II, 11, 6 — 14, 6 — 4, C. — 5, 6 e 7, A. VII, 11, 6, 8 e 9 — 8, S. I, 8, 10.
- 287. 1, S. II, 3, 2 — e freq.
- 288. 1, P. 1, 8 — 2, Ab. 2, 14 — 3, S. II, 2, 7 e freq. — 4, S. II, 13, 5 — 5, A. V, 7, 2 — 6, S. IV, 4, 3 — gli altri, R. freq. — l'ult., G.
- 289. 1, O. — gli altri ovunque.
- 290. 1, C. — gli altri freq. — 7 e 8, A. IV, 8, 11.
- 291. { Ovunque.
- 292. {
- 293. 1, C. (p. 41) — 2 e 3, S. II, 8, 8 — A. V, 22, 6 — e freq. — 4, S. IV, 5 verso, 4 — e freq.
- 294. 1, G. IV, 5 — 2, A. V, 12, 5 — gli altri ovunque.
- 295. O. freq.
- 296. 1, S. II, 5, 9 — 2 e 3, O. 12 e freq. — 4, Ab. 3, 4 e 5 — gli altri, C. e R. — penult., P. 1, 8 — ult., G. 4, freq.
- 297. 1, O. 8, 6 — gli altri ovunque, e generalmente usati come corrispondenti al gerogl. del n° 293 — gli ultimi due, C.
- 298. R. e M.
- 299. 1, O. 15, 7 — 2, S. II, 8, 4 — 3, S. IV, 5, 8 — 4, G. 4, 5 — gli altri, R.
- 300. 1, C. — gli altri, R.
- 301. 1, S. II, 13, 9 — 2, O. — 3, R. — 4, A. I, 5, 4.
- 302. 1, C. — gli altri, R.
- 303. 1, S. II, 2, 7 — 2, Pl. — C. — R. — 3, A. VIII, 2, 9 — gli altri ovunque — 9, A. I, 1, 2.
- 304. 1, Ab. freq. — 2, P. 1, 3 — 3 e 4, C. — gli altri, R.
- 305. 1, P. 1, 2 — 2, S. II, 2, 7 — 3, G. — 4, Ab. 2, 1 — gli altri, R. e dovunque.
- 306. 1, 2 e 3, S. II, 3, 3 — 5, 4 — 4, R.
- 307. 1, S. IV, 7, 3 — 2, O — 3, 4 e 5, C. e R. — gli altri, R.
- 308. {
- 309. { C.
- 310. {
- 311. R.
- 312. 1, C. — 2, R.
- 313. 1, C. — 2, Pl. — gli altri, R.
- 314. 1, M — 2 e 3, R.
- 315. 1, S. III, 11, 6 — 2, S. III, 8, 8 — 3, 4 e 5, A. III, 5, 6 — 6, 1 — IV, 5, 6.

- 316. 1, Pl. — 2, R. — 3, S. IV, 10, 6 — 5, A. VII, 1, 1 — 6, S. IV, 12, 7.
- 317. 1, Pl. — 2 a 6, R. — 7 e 8, Ab. 2, 13 e 9 — 9, L. 344, VII, 4.
- 318. { R.
- 319. {
- 320. 1, Ab. 2, 1 — 2, S. III, 2, 9 — 3, S. IV, 11, 4 — 4, A. VIII, 2, 9 — 5, A. V, 24, 3 — 6 e 7, A. I, 15.
- 321. { Pl.
- 322. {
- 323. 1 e 2, S. II, 3, 1 — 13, 8 — 3, A. VII, 10, 5.
- 324. R. — l'ult., O.
- 325. Pl.
- 326. Pl. — R.
- 327. 1 e 2, S. II, 12, 1 — A. V, 16, 5, e freq. — 3, 4, 5, 6, R. — 7, Ab. 5, 7 — 8, A. I, 12, 2.
- 328. 1, P. 1, 3 — 2, S. II, 3, 1 — 3, Ab. 2, 10 — gli altri ovunque.
- 329. S. II, 3, 5 e freq.
- 330. R.
- 331. C. e freq.
- 332. { R.
- 333. {
- 334. 1, R. L. (Todt 1, 19) — 2 e 4, R. — 3, Pl.
- 335. 1, Pl. — 2, R. — gli altri, C. — 7, L. 349 verso, 3 — spesso usati pel secondo dei gerogl. preced.
- 336. 1 e 2, S. I, 9, 9 — II, 12, 5 — 3, Ab. 3, 3.
- 337. 1, P. 1, 2 — 2, S. III, 4, 8 — 3, S. II, 2, 10 — e ovunque.
- 338. 1, S. II, 14, 9 — 2, A. V, 7, 1 — 3, A. VII, 12, 1 — gli altri ovunque — 9, Perg. I, 20.
- 339. Pl.
- 340. Ovunque.
- 341. 1, P. 5, 7 — 2, S. II, 4, 4 — 3, A. V, 7, 4. e freq. — 5, C. e R. freq.
- 342. 1, G. — 2, A. V, 16, 6 — 3 e 4, R. — 5, S. II, freq.
- 343. R.
- 344. 1, O. — 2, S. III, 11, 6.
- 345. 1, P. 1, 1 — 2, S. II, 13, 5 — 3, A. V, 10, 6 — 4, S. IV, 5, 3 — 5, S. II, 1, 10, e freq. — 8, A. I e II, freq.
- 346. 1, S. IV, 16, 9 — 19, 1 — 2, S. IV, 21 verso — 3 e 4, M. — 5 e 6, C. — 7 e 8, R. — 9, Perg. I, 11.
- 347. 1, S. II, 4, 9 — 11, 10 — 13, 6 — 2, A. VII, 8, 1 — 3, A. VII, 10, 3.
- 348. 1, Ab. 4, 2 — 2 e 3, O. — gli altri, R.
- 349. 1, C. — 2, O. 3, 7, 4 e 5 — 3, S. II, 1, 4 — 4, P. 4, 3 — 5, Pl. — 6, C.
- 350. 1, 2, 3 e 4, C. — gli altri, R.
- 351. R.
- 352. C. e R. — 3, R.
- 353. R.
- 354. Perg. I, 16 — forse identico al seg.
- 355. S. III, 5, 10.
- 356. R.
- 357. 1, S. IV, 2, 4 — gli altri freq.
- 358. 1, S. IV, 14, 5 — 2, *ib.* sopra — 3, S. IV, 17, 6 — 4 e 5, *ib.* 21, 2 — 6 e 7, Champ., Gr. — 8 e 9, R.
- 359. P. 1, 1.
- 360. Ovunque — l'ultimo in A. V, 25, 8.
- 361. 1, S. IV, 1 verso, 6 — 2, 3, 4 e 5, G. — 6 e 7, R. — 8, Perg. II, 2.
- 362. 1, dovunque — 2, R. — 3 e 4, O. — 5, 6, 7 e 8, R. — 9, C.
- 363. 1, P. 2, 2 — 3 e 4, M. — 6, Perg. II, 1 — gli altri, R. e freq.
- 364. 1, A. V, 25, 4 — 2, *ib.* 9, 2 — 3, Ab. 1, 2 — 4, O. — gli altri, R.
- 365. R.
- 366. Freq.
- 367. 1, P. 1, 6 — 2 e 3, S. II, 5, 3 e freq. — 4, A. VII, 5, 7 — 5, S. II, 3, 1 — gli altri, R. e freq.
- 368. 1, G. V, 3 — 2, S. II, 5, 6 — 3, *ib.* 1, 7 — 4, S. III, 3, 8 — 5, O. — 7, C. e R.
- 369. 1, S. II, 3, 1 — 2, S. II, 1, 7 — 3, S. III, 3, 8 — 4, O. — 5, R. — e freq.
- 370. 1, 2, 3 e 4, Ab. 4, 13 — 7, 7 — 5, 5 — 5, 2 — 5 e 6, O. 12, 5 — 7, 8 — 7, S. III, 1 — 8, 9 e 10, A. IV, 17, 1.
- 371. 1, 2 e 3, S. II, 6, 3 — 1, 3 — 13, 3 — 4, A. V, 27, 3 — 5, G. — 6, O. — 7, *ib.* — 8, M. — 9, 10 e 11, O. — 13 e 14, S. III, 4, 4 — 6, 7 — gli altri, R. e C.
- 372. 1, G. V, 3 — 2, S. II, 6, 1 — 3, Ab. 5, 12 — 4, O. — 5 a 8, R. — 9 e 10, Ab. 5, 4 e 10.
- 373. 1, Ab. 6, 12 — 2, S. II, 14, 7 — 5, 6 — 3, S. I, 5, 1 — 4, P. 1, 2 — 5, Perg. I, 18 — 9, G. V, 1 — gli altri, R. — 14 e 15, A. I, 1, 8 — IV, 17, 1.

- 374. 1 a 6, C. e freq. — 7, B. V, 15 — 8, S. II, 4, 6 — 9, A. V, 15, 5 — 10 e 11, R.
- 375. C. e R.
- 376. 1, A. V, 8 sopra — 2, *ib.* 14, 3 — 3, O. 6, 4 e 5 — 4, S. III, 10, 1 — 5 e 6, R. — 7, Perg.
- 377. Ab. 2, 16.
- 378. R.
- 379. 1 e 2, C. — gli altri, R. — l'ultimo, A. I, 6, 6.
- 380. S. II, 5, 3.
- 381. S. II, 5, 4.
- 382. R.
- 383. 1 e 2, G. — 3 e 4, Ab. 3, 14 — 5, 17 — gli altri, R.
- 385. 1, S. freq. — 2 e 3, R. freq. — 4, G. 4, 5 — 5, Ab. 3, 15 — 6, *ib.* 16. — I tre ultimi segni sono usati nel senso convenzionale di *somma, totale*.
- 386. 1, S. III, 4, 11 — 2, A. V, 19, 2 — 3, G. — gli altri, R.
- 387. 1, S. II, 3, 1 — 2, G. 5, 2 — 3, O. — 4, 5 e 6, R. — gli altri, C.
- 388. 1 e 2, G. — 3, S. II, 2, 10 — 4 e 5, O. — 6, 7 e 8, R.
- 389. 1, G. — 2, Ab. 1, 5 — 2, O. — 4 e 5, C. — gli altri, R.
- 390. 1, S. III, 10, 9 — 2, S. IV, 4, 9 — 3, Ab. 5, 12 — 4, Pl.
- 391. 1, G. — 2, S. II, 1, 2 — 3 a 7, C. e R. — 9, A. I, 18, 2.
- 392. 1, Ab. 4, 2 — gli altri freq.
- 393. G. 3, 1 — 2 e 3, A. IV, 4, 1.
- 394. 1 e 2, S. III, 9 — 3, G. 4, 5 — 4, S. IV, 1 verso, 4 — 5 e 6, S. IV, 14, 3 — 17, 2 — 7, Perg. 1, 2 — 10, S. IV, 1, 6.
- 395. 1 e 2, S. II, 9, 1 e 2 — 11, 9 — 6, 1 — 3, S. III, 6, 8 — 4 e 5, R. — 6, A. III, 6, 3. — I tre primi si trovano anche corrispondenti al n° 409.
- 396. 1, S. II, 2, 5 — 2, A. I, 22, 6.
- 397. R (Todt. 64, 18).
- 398. 1 e 2, C. — 3, G. 1, 4 — 5, 7 — 4, A. IV, 16, 5.
- 399. Pl.
- 400. R.
- 401. 1, Pl. — 2, R.
- 402. 1, Pl. — gli altri, R.
- 403. R.
- 404. R.
- 405. 1, Ab. 3, 14 — 2, G. — 3, O. 11, 3 — 4, M. — 5 e 6, C. — gli altri, R.
- 406. 1, O. 16, 7 — 2, S. I, 8, 10 — 3, S. II, 3, 2 — 4, Ab. 2 — 7, G. — 8, 9 e 10, M. e O. — 12 a 15, R. — 6, 16 e 17, C. — gli altri, R.
- 407. 1, Ab. freq. — 2, *ib.* 2, 15 — 3, A. V, 18, 5 — 4, S. II, 3, 3 — 5, G. 2, 2 — 6, O. — 7 e 8, C. — 9 e 10, C. e R. — 11, Ab. 2, 11.
- 408. A. V.
- 409. 1 e 2, S. II, 3, 7 — 5, 1 — 3, Perg. I, 13 — 4, Pl. — 5 e 6, R. — 7, A. II, 4, 7 — 8, A. IV, 13, 9.
- 410. Perg. II, 6.
- 411. 1, O. 18, 3 — 2, M. — 3 e 4, Ab. 2, 8 — 7, 1 — 5, R. — 7, Pl. — 8, A. IV, 7, 9.
- 412. 1, O. 11, 5 — 2, A. V, 23, 4 — 3, *ib.* 20, 6 — 4 e 5, S. II, 1, 10 — 4, 6 — 12, 9 — 6, P. 5, 8 — 7, Perg. 1 — 8 e 9, A. III, 4, 3.
- 413. R.
- 414. 1, L. 344, XIV, 1 — 2, *ib.* — 3, M. — 4, O. 7, 9 — 5, S. II, 8, 3 — A. V, 17, 1 — 6, P. 5, 1 — 7, A. V, 17, 1.
- 415. 1, freq. — 2, A. V, 17, 1 — 3, C. — 4 e 5, R. — 6, S. II, 8, 3 — 7, A. IX, 1, 6.
- 416. 1, A. VII, 3, 5 — 2, C. — 3, S. I, 6, 8. — È dubbio il corrisp. gerogl., forse è identico al prec. — Il terzo segno è forse corrisp. al n° 509.
- 417. R.
- 418. 1, P. 2, 4 — 2 e 3, S. I, 6, 1 — H, 12, 8 — 4, O. — 5, S. I, 5, 9 — 6 e 7, Ab. 1, 3 — 6, 11.
- 419. P. 2, 4 — G. II, 4 — S. II, 2, 9 — 4, 9 — 5, 8 — O. — e freq. — 7, 8 e 9, R.
- 420. A. VII, freq.
- 421. 1, 2 e 3, S. II, 5, 8 — 7, 1 — 12, 3 — 4, Ab. 7, 4 — 5, O.
- 422. 1, G. 3, 3 — 2, S. I, 4, 11 — 3, S. IV, 5, ult. — 4, O. 6, 1 — 5, M. 5, 8 — 6 e 7, C. — gli altri, R. — 13, A. I, 5, 6.
- 423. 2 e 3, S. I, 6, 5 — gli altri freq. — i due ult., C.
- 424. 1, A. VI, 2, 3 — 2, O. 1, 3 — 3, S. I, 6, 5 — 4, S. II, 2, 7 — 5, A. I, 12, 6.
- 425. 1, G. — 2, S. I, 1, 3 — 3, *ib.* II, 1, 2 — 4, *ib.* II, 13, 3 — 5, *ib.* I, 4, 1 — 6, *ib.* III, 2, 8 — 7, *ib.* IV, 6, 4 — 8, O. — 9, P. 5, 1 — 10, M.
- 426. 1, S. II, 5, 9 — 2, A. V, 16, 6, e freq. — 7 e 8, M. VII, 8 e B. 7 — 9, A. I, 2, 1.

- 427. 1, A. VI, 3, 4 — 2 e 3, S. IV, 7, 6 e 9 — 4, A. IV, 7, 3.
- 428. 1 e 2, S. II, 6, 4 e 3 — 3, A. V, 18, 4 — 4, 5 e 6, S. III, 7, 1 — 8, 6 — 9, 3 — 7, P. 2, 5 — 8, M. V, 8 — 9, R.
- 429. 1, S. III, 1, 2 — 2, Pl. — 3 e 4, R. — 5, C.
- 430. 1, P. 2, 8 — 2, P. 1, 6 — 3 e 4, Ab. 1, 5 e 6 — 5, A. VII, 12, 2 — 6, S. I, 4, 10 — 7, S. II, 1, 1 — 8, 9 e 10, S. III, 2 freq. — 4, 8 — 11, 12 e 13, R. — 17, A. II, 6, 4.
- 431. 1, S. IV, 4, 2 — 2 e 3, R. — 4, 5 e 6, C. — 7, Perg. II, 1.
- 432. 1, P. 1, 6 — 2, G. 4, 6 — 3, A. V, 12, 3 — 4, S. II, 1, 2 — 5 e 6, S. IV, 5, 7 — 7, 7.
- 433. 1 e 2, R. — 3 e 4, C. (p. 41). — Soventi si trova sostit. il ierat. del n° 195.
- 434. 1, S. II, 1, 9 — 2, G. freq. — gli altri freq. ovunque.
- 435. 1, A. VI, 6, 3 — 2 e 3, S. II, 2, 3 — 9, 4.
- 436. 1, O. — 2 e 3, R. — 4, A. I, 1, 6.
- 437. 1, P. 2, 3 — 2, S. I, 9, 9 — 3, S. II, 4, 3 — 4, S. II, 12, 8 — 5 e 6, A. V, 17, 2 — 22, 8 — 7, O. — e gli altri freq. in R. — l'ult., P. 2, 5.
- 438. 1, P. 1, 5 — 2 e 3, A. VII, 10, 1 e 4 — gli altri freq.
- 439. 1 e 2, P. 2, 4 e 6 — 3, S. I, 6, 7 — 4, 5 e 6, S. II, 2, 5 — 4, 2 — 12, 7 — 7, S. III, 5, 6 — 8, A. V, 14, 1 — 9, A. VIII, 2, 11 — 10, Perg. II, 13 — 11, R. — 12, C.
- 440. 1, P. 5, 1 — 2, S. II, 6, 1 — 3, S. III, 4, 8 — 4, S. IV, 19, 7 — 5, Ab. 2, 5 — 6, R. — 7, C. — 8, 9 e 10, S. IV, 11, 9 — 11, S. IV, 20, 3.
- 441. R.
- 442. 1, O. — 2, L. 345, II, 9.
- 443. R. e M. — l'ult., A. IV, 15, 10.
- 444. 1, G. 3, 7 — 2 e 3, S. II, 4, 6 — 8, 1 — 4, Ab. 5, 1 — 5 e 6, C. — gli altri, R.
- 445. 1, G. 3, 6, 7 e 8 — 2, S. I, 7, 11 — 3 e 4, S. II, 5, 1 — 12, 6 — 5, A. V, 25, 3 — 6, Ab. 2, 1.
- 446. 1, G. — 2, O. — 3, S. II, 7, 9 — gli altri freq. — 9 e 10, C.
- 447. 1, P. 5, 4 — 2 a 5, O. 5, 4 — 8, 1 — 10, 7 — 6, M. — 7 e 8, *ib.* — 9, C. — 10 a 13, R. — gli altri, C.
- 448. 1, P. 1, 3 — 2, S. II, 5, 4 — 3, Ab. freq. — gli altri ovunque.
- 449. 1, Pl. — 2, R. — 3, M.
- 450. 1 e 2, S. II, 10, 8 — 3, A. V, 9, 8 — 4, Ab. 2, 10 — 5, 6, 7 e 8, R. — gli altri, C.
- 451. Pl.
- 452. 1 e 2, S. II, 1, 10 — 5, 8 — 3, S. IV, 5 verso, 1 — 9 e 10, C. — gli altri, R.
- 453. 1, Pl. — 2, R.
- 454. 1 e 2, Ab. 5, 1 — 4, 2 — 3, G. 4, 4 — 4 e 5, S. I, 9, 7 e 11 — 6, 7 e 8, S. II, 2, 2 — 2 — 9, 5 — 9, O. — 10, S. II, 5, 5 — 11, M.
- 455. 1, Pl. — 2, R.
- 456. 1, P. 5, 1 — 2, A. V, 16, 1 — 3, Ab. 2, 15 — 4, O. — 5 e 8, R. — 6, C. — 7, G. — 9, A. I, 3, 1.
- 457. 1 a 4, R. — 5 e 6, C. — 7, S. IV, 7, 2 — 8, A. IV, 3, 3.
- 458. 1, S. II, 2, 1 — 2, S. III, 8, 7 — 3, O. — 5 e 6, C.
- 459. 1, A. V, 21, 8 — 2 e 3, S. II, 2, 5 — 6, 6 — 4, Pl.
- 460. R. e C.
- 461. R. — 8, A. I, 7, 4 (Questi segni si trovano usati frequentemente l'uno in cambio dell'altro.)
- 462. Perg. II, 7.
- 463. 1, Pl. — gli altri, R.
- 464. R.
- 465. R.
- 466. 1 e 7, C. — 2 e 3, R. — 4, O. — 5 e 6, S. IV, 9, 8 — 10 verso.
- 467. 1 e 2, S. II, 12, 7 — 3, 6 — 3 e 4, S. IV, 5, 4 — 9, 8.
- 468. 1, R. L. (Todt. 11, 2) — 2, Pl. — 3, R. — 4, C.
- 469. 1, Pl. — 2, R. — 3, M.
- 470. S. IV, 21 verso.
- 471. Pl.
- 472. R.
- 473. 1 e 2, O. 8, 5 e seg. — 3, P. 4, 4 — 4, S. II, 5, 7 — 5, S. IV, 10, 3 — 6, Ab. 4, 1 — 7 e 8, Perg. I, 1 e 8 — 9 e 10, C. — 11 e 12, M. — 13, Ab. 5, 5.
- 474. 1, Pl. — gli altri, R. — 7, Ab. 3, 1 — 8, S. III, 9, 10.
- 475. 1, P. 5, 9 — 2, Ab. 4, 4 — 3 e 4, C. — 5, Pl. — gli altri, R.
- 476. Pl.
- 477. 1, S. II, 3, 1 — 2 e 3, O. — 4, 5 e 9, R. — gli altri, C.
- 478. 1, A. VIII, 1, 3 — 2, O. — 3, C.
- 479. O.
- 480. 1 e 2, S. II, 8, 1 — I, 7, 4 — 3 e 4, O. — gli altri, R.



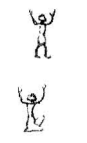


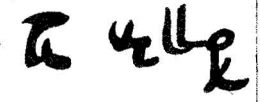




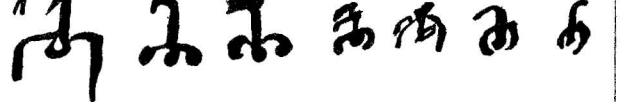
- 481.** 1, 2 e 3, G. freq. — 4, A. V, 21, 8 — 5, O. 8, 5 — 6, S. I, 5, 3 — 7, Ab. freq. — 9, Ab. 1, 14 — spesso usati pel seg.
- 482.** 1, G. 4, 8 — 2, S. II, 4, 9 — 3, S. IV, 1, 9 — 4, A. V, 7, 1 — gli altri, R.
- 483.** 1, O. 9, 5 — 2 e 3, S. II, 6, 1 — 7, 1 — 4, Ab. 2, freq. — 5, Perg. II, 7 — 6 e 7, A. VII, 11, 1 — 8, A. III, 6, 1 — spesso usati pel seg.
- 484.** 1, P. 1, 1 — 2, Pl. — 3, Ab. 4, 1 — 4, O. — 5, 6 e 7, R. — 8, 9 e 10, C.
- 485.** Ovunque.
- 486.** 1, S. II, 3, 9 e freq. — 2, O. — 3, 4 e 5, R. — 6, M.
- 487.** 1 e 2, O. 12, 2 — 11, 10 — 3 e 4, P. 2, 7 — 5, 4 — 5, Pl. — gli altri, R.
- 488.** 1, O. 9, 6 — 2, S. II, 12, 2 — gli altri, R. freq.
- 489.** 1, 2 e 3, S. II, 8, 2 — 8, 1 — 9, 4 — 4, C. — 5 e 6, R. — 7, 8 e 9, P. 1, 2 — 1, 5 — II, 4.
- 490.** C.
- 491.** 1, Pl. — 2 e 3, R. — usati pel prec.
- 492.** 1, 3 e 4, C. — 2, R.
- 493.** 1, S. II, 5, 1 — 2 e 3, S. III, 9, 3 e 4 — 4, S. IV, 13, 1 — 5, 6 e 7, *ib.* 19, 7 — 1, 8 — 7, 6 — 8, A. V, 10, 2 — 9, 10, 11, 12, 18, 19, 20, O. — 13 a 17, M. — 21, 22 e 23, R. — 24, 25 e 26, C.
- 494.** 1 e 2, Ab. 3, 8 e 10 — 3, O. freq. — 4, R. — 5, C.
- 495.** 1, O. — 2 e 3, Ab. 6, 16 — 4, C. — 5 e 6, A. VI, 6, 3 e 12 — 7 e 8, S. II, 2, 3 — 11, 2 — gli altri, R.
- 496.** 1, P. 2, 1 — 2, S. freq. — 3, G. — 4, Ab. 3, 3 — 5, Ab. 5, 12 — 6, S. II, 12, 6 — 7, 8 e 9, O. — 10 e 11, S. IV, 21 verso. — 12, Pl. — 13, M. — 14, Ab. freq. — gli altri, C. e R. — Pult., A. IV, 4, 5.
- 497.** 1, G. 1, 1 — 2 e 3, A. V, 12, 2 — 24, 2 — 4, O. 15, 4 — 5 e 6, M. VI, 13 — 7, S. IV, 1 verso, 2 — 8, S. IV, 5, 1 — 9, A. VI, 2, 5 — gli altri, R. — gli ultimi due, C. e O.
- 498.** 1, S. II, 3, freq. — 2, G. — 3 a 6, O. — 7 a 12, R. — 13 e 14, M.
- 499.** 1 e 2, P. 2, 5 e 6 — 5, G. 1, 1 — 4, Ab. 2, 4 — 5 a 8, S. I, 2, 2 — 3, 2 — 5, 5 — II, 4, 8 — 9 e 10, O. — 11 e 12, R.
- 500.** 1, Pl. — 2, R.
- 501.** 1, S. II, 3, 6 — 2 e 3, O. — 4, 7, 8 e 9, C. — 5, 6 e 10, R.
- 502.** S. II, 11, 1.
- 503.** 1, A. V, 13, 6 — O. 7, 6 — 2, Pl. — 3 e 4, R.
- 504.** 1, R. L. 1, 25 (Todt. 1, 10) — 2, R. — 3, Pl.
- 505.** 1 a 4, O. 4, 3 e 7 — 13, 7 e 8 — 5, Perg. II, 15 — 6 e 7, R. — 8, Pl.
- 506.** 1, A. VII, 2, 1 — 2, 3 e 4, S. II, 6, 1 — 5, 8 — 6, 9 — 5 a 8, O. — 9, 10 e 11, R. — gli altri, C.
- 507.** Ovunque.
- 508.** Ab. 2, 1 e 14.
- 509.** 1, Pl. — 2, R.
- 510.** 1, R. — 2, A. III, 3, 2.
- 511.** O.
- 512.** Comuni.
- 513.** Comuni.
- 514.** Pl.
- 515.** S. freq. — 1, G. freq.
- 516.** 1, Roug. — 2, freq.
- 517.** 1, P. 1, 2 — 2, Ab. 1, 2 — 3, Pl. — gli altri, R. — 9, A. I, 2, 6.
- 518.** 1, P. 1, 3 — gli altri comuni — Pult., C.
- 519.** 1, 2 e 3, freq. — 4, Ab. 5, 6 — gli altri, R. e C.
- 520.** 1 e 2, O. 8, 1 e seg. — 3 e 8, R. — 4, S. II, 2, 6 — 4 a 7, C.
- 521.** 1, Pl. — 2, Perg. II, 5 — 3 a 6, R. — 7, O.
- 522.** 1, G. 4, 5 e freq. — 2 e 3, C. (p. 39).
- 523.** C. — Roug.
- 524.** 1, S. II, freq. — 2 e 3, O. e freq. — 4, G. — gli altri, R.
- 525.** 1, C. — 2, 3 e 4, Ab. 3, 8 e 10 — 5 e 6, O. 1, 9 e seg. — 7, A. I, 9, 4.
- 526.** 1, P. 2, 7 — 2, O. — 3, S. II, 1, 1 — C.
- 527.** 1 e 2, O. 10, 7 — 11, 4 — 3, S. I, 7, 3 — 4, M. — 5 e 6, A. I, 15, 4 — 17, 7.
- 528.** 1, R. — 2, 3 e 4, S. II, 1, 6 — 4, 7 — IV, 16, ult. — 5, A. I, 17, 7.
- 529.** A. V, 24, 2.
- 530.** 1, S. I, 6, 4 — 2, S. II, 5, 1.
- 531-600.** Tutti i segni ieratici di questi numeri sono tratti dalla *Chrestomatie* di De-Rougé, eccetto i seguenti:
- 531.** L'ultimo, Pl.
- 532.** 1, Pl. — ult., Ab. 2, 13.
- 533.** 1, Pl. — 9, A. V, 9, 8 — i seg. ovunque.
- 534.** 1, Pl. — ult., Ab. 3, ult.

- 535.** 1, Pl. — 5, Ab. 6, 12.
- 536.** 1, Pl. — l'ult., Ab. 6, 23.
- 537.** 11, Pl. — 12 e seg., R.
- 538.** 1, Pl.
- 539.** 1, Pl.
- 540.** 1, Ab. 3, 6 — 2, Pl. — 6, Ab. 6, 23 — 8, Ab. 6, 14.
- 541.** 2, Pl. — 6, Ab. 2, 2.
- 542.** 1 e 2, O. 19, 16 e 7 — 3, A. V, 9, 5 — 4, Pl.
- 544.** 1, Pl.
- 546.** 1, L. 350, 3, 14 — 2, Pl.
- 547.** 1, Pl. — l'ult., L. 350, III, 22.
- 549.** 1, Pl. — 9, Ab. 2, 2.
- 551.** 1, Pl. — 4, L. 350, IV, 21.
- 552.** 1, Pl. — ult., L. 350, IV, 26.
- 553.** 1, Pl.
- 590.** Ab. 4, 11, — 5, 12.
- 592.** Ab. 7, 1.
- 597.** 1, 2 e 3, Ab. 3, 16 ed ult. — 6, 12.
- 598.** 1, Ab. 2, 13.
- 601.** A. II, 2, 6 — 4, 5.
- 602.** 1, A. II, 5, 4 — 2, A. IV, 10, 2.
- 603.** A. III, 1 verso, 1.
- 604.** A. I, 26, 7.
- 605.** 1, A. I, 22, 6 — 2, C.
- 606.** A. IV, 17, 3.
- 607.** Pl.
- 608.** C.
- 609.** R.
- 610.** C.
- 611.** 1, A. III, 4, 11 — 2, R.
- 612.** A. I, 1, 2.
- 613.** 1, A. I, 20, 7 — 2, S. I, 7, 5 — 3, A. I, 23, 7.
- 614.** A. VI, 9, 6. — **615.** A. I, 15, 2. — **616.** S. I, 6, 3. — **617.** S. IV, 19, 9. — **618.** A. I, 9, 5. — **619.** S. IV, 5, 4. — **620.** S. IV, 11, 2. — **621.** 1, S. II, 3, 1. — 2, A. VII, 2, 3. — **622.** 1, A. V, 19, 1. — 2, A. IV, 13, 5. — **623.** A. V, 14, 2. — **624.** Ab. 2, 3. — **625.** Ab. 6, 4. — **626.** 1, S. II, 8, 2. — 2, A. IV, 10, 5. — **627.** S. IV, 15, 3. — **628.** S. IV, 15, 3. — **629.** A. IV, 13, 10 e 11. — 14, 3. — **630.** A. VIII, 3, 12, 4 e 5. — **631.** Ab. 5, 15. — **632.** S. IV, 1 verso, 7. — **633.** 1 e 3, S. II, 7, 7. — 2, A. VII, 2, 2. — **634.** S. III, 10, 2. — **635.** S. IV, 21, 7. — **636.** Ab. 4, 12. — **637.** Ab. 5, 18. — **638.** 1, S. II, 7, 3 — 2, S. II, 14, 1 — 3, A. VII, 2, 5. — **639.** S. II, 14, 3. — **640.** A. V, 5, 1. — **641.** S. IV, 10, 2. — **642.** A. VII, 6, 5 (è vicino al segno 653). — **643.** P. 5, 9. — **644.** A. V, 10, 7. — **645.** A. 1, 9. — **646.** A. I, 28, 6. — **647.** A. IV, 13, ult. — **648.** L. 344, X, 1. — **649.** A. IV, 17, ult. — **650.** Ab. 6, 17 (precede immediatamente il segno 656). — **651.** A. VIII, 2, 6. — **652.** A. VIII, 3, 8, 12, 4 e 5 (precede il segno 630). — **653.** A. VII, 6, 5 (V. 642). — **654.** A. VII, 11, 2. — **655.** S. III, 10, 3. — **656.** Ab. 6, 17 (V. 650). — **657.** A. III, 7, 4. — **658.** A. IV, 7, 9. — **659.** L. 148, 1, LXXIX. — **660.** L. 345, II, 9. — **661.** A. VII, 10, 5. — **662.** A. III, 3, 4. — **663.** A. IX, 1, 5. — **664.** *ib.* 12. — **665.** S. IV, 1 verso, 5. — **666** e **667.** S. IV, 1 verso, 5 (in uno stesso gruppo). — **668.** S. IV, 1 verso, 7. — **669.** S. IV, 3, 9. — **670.** 1 e 2, S. IV, 5, 1 — 3, A. IV, 12, 10. — **671.** S. IV, 7, 4. — **672.** S. IV, 13 verso, 1. — **673.** S. IV, 14, 2 (entro un cartello). — **674.** Ab. 3, 16. — **675.** 1, S. II, 12, 6 — 2, A. VII, 9, 1.



INDICE E SPECIFICAZIONE DEI SEGNI

Capitolo	I. — Persone e divinità . . . . .	N. 1 a 53
"	II. — Parti del corpo umano . . . . .	54 a 115
"	III. — Quadrupedi . . . . .	116 a 133
"	IV. — Parti del corpo di quadrupedi . . . . .	134 a 152
"	V. — Uccelli . . . . .	153 a 191
"	VI. — Parti del corpo di uccelli . . . . .	192 a 201
"	VII. — Anfibî e rettili . . . . .	202 a 221
"	VIII. — Pesci . . . . .	222 a 226
"	IX. — Insetti . . . . .	227 a 229
"	X. — Vegetali . . . . .	230 a 266
"	XI. — Segni celesti . . . . .	267 a 280
"	XII. — Segni terrestri . . . . .	281 a 290
"	XIII. — Segni di liquidi . . . . .	291 a 302
"	XIV. — Edifizi e loro parti . . . . .	303 a 336
"	XV. — Arnesi di casa e dei templi . . . . .	337 a 352
"	XVI. — Armi . . . . .	363 a 388
"	XVII. — Insegne e stendardi . . . . .	389 a 402
"	XVIII. — Utensili e strumenti . . . . .	403 a 429
"	XIX. — Giuochi, musica . . . . .	430 a 433
"	XX. — Fili, corde, intrecci, nodi, reti . . . . .	434 a 462
"	XXI. — Acconciature, monili . . . . .	463 a 480
"	XXII. — Vasi . . . . .	481 a 500
"	XXIII. — Navi, barche . . . . .	501 a 510
"	XXIV. — Figure geometriche . . . . .	511 a 530
"	XXV. — Numeri, notazioni dei giorni del mese, segno dell'addizione, frazioni . . . . .	531 a 630
Aggiunte	Segni incerti od ignoti . . . . .	601 a 613
		614 a 675

1.		<i>I Persone e Divinità</i> 	B ān ā ās'
2.			qa q Bāā B
3.			ā āā āū
4.			āb
5.		È rappresentato in generale }  come il DC. 97.	ān
6.			xn ān
7.			man mm
8.			D.





26		aaacaa	à D.
27		aaacaa <small>Vambe 1881.</small>	à
28		aaacaa y y y y	am D.
29		aaacaa aaacaa	ms D.
30		aaacaa aaacaa	bb b (b.e.)
31		aaacaa	mmfi t xms
32		aaacaa	ap pa p (b.e.) qt
33		aaacaa	qas, o qas, o qs
34		aaacaa	p b

35		aa	st xants'
36		aa, aa, aa, aa	sb ur D.
37		aa	amn
38		aa aa aa	sp sps zpa as
39		aa aa aa	bm-t
40		aa aa aa	ar sa s
41		aa aa aa	à bm-t
42		aa aa aa	à D.
43		aa aa aa	bq bx pāpā ms
44		aa aa aa	aq kat, kt xnm
		Si trovano usati pel precedente.	
45		aa	qs

per i dischi periti  
per 113.

46		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	à D.
47		𓂏	zā
48		𓂏𓂏𓂏	in.
49		𓂏	ā. ar
50		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	mā. su
51		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	ā
52		𓂏	am
53		𓂏	axt
<i>II. Parti del corpo umano.</i>			
54		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏 𓂏𓂏𓂏	āp t p ā. n. n. pā pā. āy
55		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏 𓂏𓂏𓂏	p. z
56		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏 𓂏𓂏𓂏𓂏	āmm us' ss' su pā, pā pē

q. 163. 129.

2/3 = 7/10

2 = 7  
a lock of hair. d. 527.

57		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	ār ī (b.e.) ma mr mn (b.e.)
58		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏 𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	ān pē, pte nā zā ān pō
59		𓂏	ān ān
60		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	am
61		𓂏𓂏𓂏𓂏	uxa bq
62		𓂏	ab
63		𓂏𓂏𓂏𓂏	ār mr mr
64		𓂏𓂏𓂏𓂏	smt ām (b.e.)
65		𓂏𓂏	āt tā tā
66		𓂏𓂏𓂏𓂏	ānx mstr
67		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	r
68		𓂏𓂏𓂏	sp spr
69		𓂏𓂏𓂏𓂏𓂏	sp spr

q. 275

q. 28

q. 47.

70			ar
71		spesso si trova il ieratico seguente come corrispondente della lingua.	bb, b, bu tbb
72			abb
73			at bp
74			at pst
75			unt
76		D'as. xv. 3.	qn bpt sh
77			q
78			an nn n (b.e.)
79			sc zsc tsc
80			utn nxt xt
81			xu

82			m, b s, p k, z, b
83			t, u
84			b, n, k m, a m
85		V. il 962 10.	D. n, x, t x, t
86			a t, t m, b
87			x, z
88			b, p x, n
89			t
90			am, am xp, xp b, ma, k
91			t, p t, b z, b
92			m, a a, n
93			ba, b, bb q, qa m, a m, t t, u, t b, n, n, u za, t pe?

q 296  
q 413

... 200  
...



94			s m
95			R z
96			q m b
97			ā n
98			u ā r p t, m n x n t
99			n k n k n t b
100			R z
101			q
102			B
103			ā B
104			ā B
105			s' m

65.

is distinguished from 153.

is distinguished from 152.

Very much like 153.

S. Levi del.


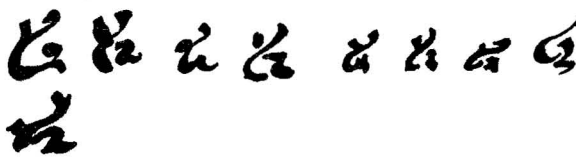



















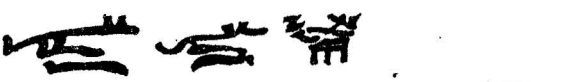
106			ā s B m ā s B s B
107			B R R B
108			n B
109			s' s
110			ī
111			ā n n (be)
112			t t t
113			s' p x x z
114			ā u, ā p p, ā u
115			D
116			q ā ā m ā ā a x z







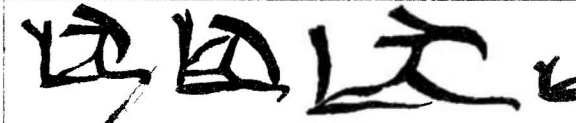


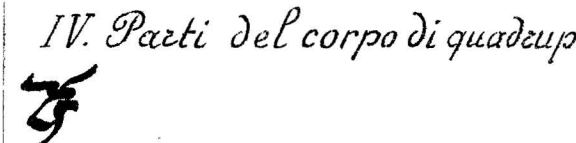


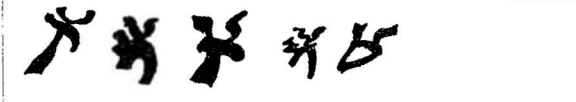


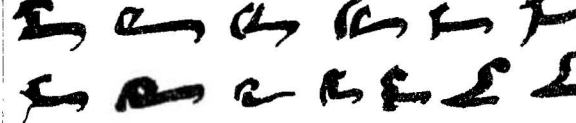

is distinguished from 40.

III. Quadrupedi

S. Levi del.



117			ab R nb
118			ab BBS, Bso mo
119			uu
120			ba, bi sz, s bx s'f
121			au, ar am, a (B.e) R B, mbo
122			abe npe sm(o) pte
123			v. il pased
124			s'a tsm
125			ab
126			s, sab sc, ss'ta sp, l an, sa (B.e)
127			ss'ta

128			an, aan, aa utn, bnt, s a, uxa, ap
129			e, l a, e s'n a
130			nb bu
131			s'pe
132			st
133			un
134			IV. Parti del corpo di quadrupedi ap qn tntn
135			s'f
136			ex os, s's tntn
137			xnt, pnt pt sn
138			tp, tp o, pt a, au
139			ba
140			uoz ba (B.e)

141			ā au
138.			
142			ā p
143			ā b mā
144			āt n tu āt mst stm om
145			x n
146			p b 1/2 19
147			xps, xp msat, am ā, ās (b.e.)
148			nm nam
149			comit pucco.

of 428  
497

156 =   
Abb. 6. 9.

136

148 nm

150			st
151			ā b ubx sms
152			āā, āā ās uā sut
		to be distinguished from 98 V. Uccelli	
153			α
154			ti
155			n b ti
156			n b
157			mt nt m ncau qt n b
158			bz ntr (b.e.)








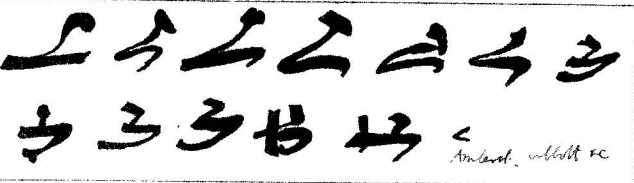


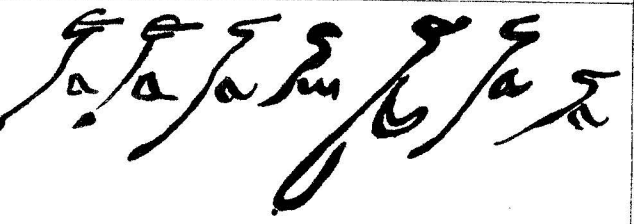

of 483.  
OI. 25



159			br bāk
160			āxm
161		 <sup>ca 177</sup>	m ām
162			mā
163	 ligatur	 <sup>156. 127.</sup>	m mz
164			mz
165			qm
166			uā βm
167			tβu tβuti
168			ba β

Handwritten mark

Handwritten mark





169			xu x
170			bn
171			bāβ
172			ābāb
173			xf
174		 <small>Andrad. u. 1611 re</small>	s, sa mn r βp
175			stt
176			āq
177		 <sup>ca 161.</sup>	p xn
178			qm tn xn


179			ur
180			ur
181		9129.  9233.	s'ra nas
182			xi
183			u
184			z za
185			ba, b tk
186			xx
187			xx
188			ba-u
189			mb ss'
190			mb ss'

191			snt st b
192		VI. <u>Parti del corpo di uccelli</u> 	z, xt pk
193		Comel 92. 156. o come il 92. 157.	naun
194			tm mb
195			ma m (b.e) qb s'u s' (b.e)
196			qab nn emn
197			s'a
198		v. 92. 92.	za
199			D
200			s, sub D
201			D

Pap. Juria II.5  
Museum. Et. Eg.  
I. p. 226 + photo



VII. Amphibi e Rettili.			
202			āps'
203			ās' tm
204			at msb sbāk sq n}(b.e.) mu)
205			sbāk ānp
206			qm
207			sbāk sq
208			ābnx
209			pfnnu
210			ārā nb-t k}(b.e.) z}

211			D
212	 		βfi βā p}(b.e.) z}
213			āpp
214			z
215			māx ? mz ? zt ?
216			sz • zt
217			ūax
218			βz
219			β
220	  		xsf atp. atp. atp.



221	or		ra
<u>VIII. Pesci.</u>			
222			an mb s (b.e.)
223			an
224			xa be mb
225			xa mb
226			bs
<u>IX. Insetti.</u>			
227			af qt mn sxt xb
228			xpc xp ta (b.e.)
229			seq zar mtt

S. Seriv del.

of 109. Sime. Elos. Abb. 3.17. Popi. Harris

<u>X. Vegetali</u>			
230			an m (b.e.)
231			mnru
232			npe be kti
233			x xt
234			emp ep be qt (b.e.)
235			be
236			su s (b.e.) sutr nxb
237			su
238			nn
239			nn
240			ai
241			sxt sm u } (b.e.) s }
242			ut uax

S. Seriv del.

Abb. 4.4  
q. 181.

As. phc  
k, k, k  
h, f  
A. 2. 1907. p. 3.  
u } (b.e.)  
s }

Pha 9, 2, 2



243	𐌹𐌺𐌻	𐌹𐌺𐌻 𐌹𐌺𐌻 𐌹𐌺𐌻 𐌹𐌺𐌻 𐌹𐌺𐌻 𐌹𐌺𐌻	s'
244	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	an as bn pun ar?
245	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ba p (b.e.)
246 of 361	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ath mb xb ba
247	𐌹	𐌹 𐌹	nxb?
248	𐌹	𐌹	nbn ma?
249	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	rs'
250	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ra x (b.e.)

251	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	sn s (b.e.)
252	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ban, bn bn mar m (b.e.)
253	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ms q? qsn?
254	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	nmm nm (a)
255	𐌹	𐌹	bn
256	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	uab
257	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹	sk
258	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	sk
259	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹	sk
260	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ut ux bx, bt
261	𐌹	𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹	ut ux

f 456  
324

f 20 𐌹 𐌹  
P. W 1233

𐌹 𐌹 𐌹  
Abbat. 5. 6.  
ib. 8.







289	∩, ∩	∩ ∩ ∩ ∩	u
290	ooo, ooo, iii	ooo ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	D
<i>XIII. Segni di liquidi</i>			
291	mm	— — — — —	n
292	mmmm	≡ ≡ ≡ ≡	mu
293	see 265	≡ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ Hood	me m (b.e.) aa, a xnt
294	≡	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	s' n (b.e.)
295	∩∩	≡	xu - ti
296	∩ ∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	bm pb b a b's (b.e.)
297	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	tf cu p'u } (b.e.)
298	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩	ab.
299	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	ab
300	∩	∩ ∩ ∩ ∩	ab
301	∩	∩ ∩ ∩ ∩	bs qb
302	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	D

o = a  
D'at. xvii. 4

of ∩  
D'at. xiv. 8.

484

<i>XIV. Edifici e loro parti.</i>			
303	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	nu nn
304	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	pe p
305	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	B me pe (b.e.)
306	∩	∩ ∩ ∩ ∩	me
307	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	Bt
308	∩	∩	Bt-nte na-Bt
309	∩	∩	Bt-nb
310	∩	∩	Bt-Bt
311	∩	∩	Bt-sutn sutn-Bt
312	∩	∩ ∩ ∩ ∩	Bt-ux
313	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	nb-Bt
314	∩	∩ ∩ ∩	Bt-aa
315	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	aba ab, ba
316	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	anb snb mnb sa (b.e.)
317	∩	∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩	xm

h/pj



318			sbx sa
319			qnb, qu qr, nq xss
320			amr abmr an aa mn, amn bn
321			ba qr
322			an bn?
323			xke
324			arq sb
325			ar
326			ap, ar, br, br, xnt, xnt xt.
327			an sb
328			s ss
329			ts
330			xm
331			m
332			st
333			st, bx aia
334			st qr bn tb

q. 253  
456

(?)

335			a, aa bn qs
336			sp sn
337			XV. <i>Arnesi di casa e de' templi.</i> as mn tm
338			uts rs bn tm
339			uts
340			1. 166: s
341			Atk: 2. 8. 4. 1. btp
342			xt
343			xx-ntu xx-ma
344			us
345			st
346			an ab
347			bn
348			tb zb (a)

q. 475

Atk: 5. 0. 1. 1. 1.

4




349			mn D.
350			urā
351			mua
352			nm māx māxt
353			ḥep utḥ
354			xau
355			xa āx
356			xa
357			āb
358			pst ḥ ḥ (B.e)
359			xn āxn
360			ām
361			sam sin
362			aat

cf 605.  
a 509

occurs in the  
name ḥḥp.  
Hymn to Nib.  
Pep An.VII

Pep Ham.  
45.5  
in N° 246

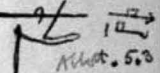
S. Levi del.

		XVI. <i>Armi.</i>	
363			ntz aqb
364			ntz-u
365			ntz-ḥn
366			āa
367			x
368			sun st st
369			st
370			xmt ḥt ḥat
371			uā
372			ās; qṭ qṭ
373			ṣ sq ṣ zṣ mātn at tm

with a  
weapon  
See Giff.  
Herodotus  
2.9.7.

Compare with  
89. A.2.1893  
p. 11.

in late times  
written in error

  
Mitt. 5.3

264  
of 383  
432

ḥnm 148<sup>a</sup>

S. Levi del.



374	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 𐌆𐌆 𐌆𐌆𐌆	m, ma asx paut, pōt xb
375	↪, ↻	𐌆𐌆	ma
376	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	mā
377	↪	𐌆	mā
378	↪	𐌆	D
379	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	nm
380	↪	𐌆	xāq xāqu
381	↪	𐌆 (?)	xāqu xāq
382	↪	𐌆 𐌆 𐌆 <i>Sanche gh'ultimi due signi del 9. 372</i>	qt sat (ant)
383	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	xz zt hni-t
384	↪	𐌆	xu nx
385	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 <i>vedi il 9. 597.</i>	tmt
386	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	knō xnt s'nt, pōt m
387	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	sa s
388	↪, ↻	𐌆𐌆 𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	am, ām āt, qm zā, ān-t āb, sōb, sōt rs

S. Levi del.

<i>XVII. Insegue e stendardi</i>			
389	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	ūas ūasm zām
390	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆	P. il prec.
391	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	ḡq ḡaq āut āt
392	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	āmnt unm
393	↪	𐌆𐌆 <i>Pop. Hanis 44.2.</i>	xu
394	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆 <i>in 402</i>	sxt sxm
395	↪	𐌆𐌆𐌆𐌆𐌆	xzp
396	↪	𐌆𐌆	sk sxm xrp
397	↪	𐌆𐌆	xb xab
398	↪	𐌆𐌆 𐌆𐌆	bb sci nōt
399	↪	𐌆	ams
400	↪	𐌆 <i>𐌆 misread 𐌆 in 498.</i>	bb mt

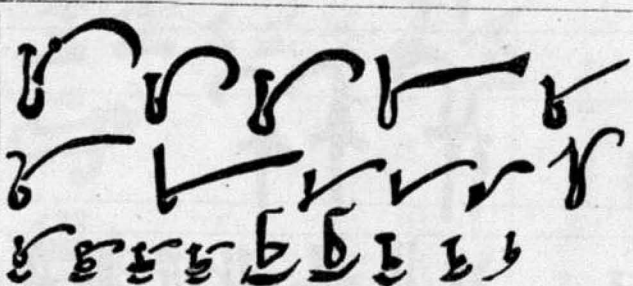
S. Levi del.

9407 372 432

11 116: 6.3.

9507 261.



401	⌘	⌘ ⌘	s'x
402	⌘ 394	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	s'x
<i>XVIII. Utensili e strumenti.</i>			
403	⌘	⌘	m xn
404	→	→ →	xn xtb
405	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	t
406	⌘		mn dus
407	⌘, ⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	z ux uxa
408	⌘	⌘	uxu
409	⌘ see 395	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	mx
410	⌘	⌘	āāb āb
411	⌘ ⌘ ⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	āb ub (b.e.) ām
412	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	nx n (b.e.)
413	⌘	⌘	āb seb

4383.  
⌘ ⌘ md.  
p. 24.

Very much like  
↓  
institutions

414	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	= ⌘ mnet - v. supra āb, qd Rn, St mox, qsn
415	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	s'p
416	⌘?	⌘ ⌘ ⌘ (?)	
417	⌘	⌘	āb ?
418	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	ān nā sxa
419	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	s'ā D
420	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	D
421	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	stp. nn
422	⌘ cf 429 527	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	nn (b.e.) n
423	⌘, ⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	mc, bn m ma } (b.e.)
424	⌘ cf 129	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	see 36 129 bb pe
425	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	tm
426	⌘	⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘ ⌘	b, bi ur-bq

cf. ⌘  
= ⌘ ā36  
Strongly like Seikh  
(B.H.) 24.

⌘ - ⌘ mzh. Pap. Harris 48.11.



Hand  
kilmjad

427	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋	sa
428	⌋ q. 497	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	sn
429	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ <i>Pop. Harris 44. q. 49. 4</i>	pop
<i>XIX. Giuochi - Musica</i>			
430	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	mn
431	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	sa
432	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	nfe
433	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋	mā m (b.c.)
<i>XX. Fili, Corde, Intrecci, Reti.</i>			
434	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	u
435	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	st as ast
436	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ <i>Harris Pop 44. 8.</i>	st
437	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	s'ā ārq sfx

q. 144  
497

q. 422  
527.

q. 372  
383

6 *ihwtj.* & *Antest. pl. vi. 3.*

438	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	mß
439	⌋ <i>or hide see Medusa frontal piece.</i>	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	st
440	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	we ns tp
441	⌋	⌋ ⌋ <i>v. anche il 97. 437.</i>	<i>v. il 97. 437.</i>
442	⌋	⌋ ⌋	nt
443	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	at
444	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	qs, s's subn, se ßßs
445	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	rt
446	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	ua
447	⌋, ⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	s'n
448	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	ß
449	⌋	⌋ ⌋ ⌋	ont
450	⌋	⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋ ⌋	t

q. 481.  
- 499.

q. 262

451			Ed anche come il seguente.	utn utn
452				V. il prec. re tbn tn
453				D
454				ze, ze ut pob
455			Amul d. IX. 2. 3. 4 A. G.	sxt ab-ti
456				uu
457				amx
458				sjs
459				re sxt
460				sxt sre
461				V. il prec. D
462				sxt sp
<i>XXI. Accosciatura. Noniti</i>				
463				amh
464				str

q. 253  
324

465				str bz npe
466				n tsz nt
467				sxn sxt s'a
468				V. il prec.
469				bb
470				xps' s'a
471				atp aft af
472				ura
473				amx a (b.e)
474				sa
475				ape
476				usx

q. 377











2 a lock of hair  
Dab. x.7. xi.4

526	⊔	⊔ ) ⊔ ) ⊔ )	en
527 422 429	⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	px, ps, tna, szB, xl Mes
528	⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	ptm, pu, tna
529	⊔	⊔	
530	⊔	⊔ ⊔	qn, sp, xl, s, aa?
<i>XXV. Numeri</i>			
531	I	I I I I I I I	1.
532	II	u u u u u u u	2.
533	III	w w w w w w w u l l l u u u u u u	3
534	II, III II	4 4 4 u u u u u u u u u u u u	4
535	III	7 7 7 7 7 7 7 7	5
536	III	8 8 8 8 8 8 8 8	6
537	III III	9 9 9 9 9 9 9 9 u u u u u u u u	7

Hans mg. 6.6.

538	III III	3 3 3 3 3	8
539	III III III	4 4 4 4 4 4 4 4	9
540	⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	10
541	⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	20
542	⊔ ⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	30
543	⊔ ⊔ ⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	40
544	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	50
545	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	60
546	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	70
547	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔ ⊔	80

2 like the last ligature for 5

3u  
3u Ph.

Cf. Harris 500. Verso V. 445.

Harris mag. 11, 6.



548	nnn nnn nnn	𐤎 𐤎 𐤎 𐤎 𐤎	90
549	9	𐤍 𐤍 𐤍 𐤍 𐤍 𐤍 𐤍	100
550	99	𐤌 𐤌 𐤌 𐤌 𐤌	200
551	999	𐤋 𐤋 𐤋 𐤋 𐤋	300
552	9999	𐤊 𐤊 𐤊 𐤊 𐤊 𐤊	400
553	999 99	𐤉 𐤉 𐤉 𐤉 𐤉 𐤉	500
554	999 999	𐤈 𐤈 𐤈 𐤈 𐤈 𐤈	600
555	9999 999	𐤇 𐤇 𐤇 𐤇	700
556	9999 9999	𐤆 𐤆 𐤆	800

557	99999 99999	𐤅 𐤅 𐤅 𐤅 𐤅	900
558	9	𐤄 𐤄 𐤄 𐤄	1000
559	99	𐤃 𐤃 𐤃	2000
560	999	𐤂 𐤂	3000
561	9999	𐤁 𐤁	4000
562	99999	𐤀 𐤀 𐤀	5000
563	999 999	𐤀 𐤀 𐤀	6000
564	9999 9999	𐤀 𐤀 𐤀	7000
565	9999 9999	𐤀 𐤀	8000
566	9999 9999	𐤀 𐤀	9000
567		𐤀 𐤀 𐤀	10000
568		𐤀 𐤀	20000
569		𐤀	60000



570	rrrrrrrr		80000
571	rrrrrrrr		90000
572			100000
573			
574		19: il 97: 30.	1000000
<i>Notazioni dei giorni del mese</i>			
575	il 1° giorno		
576	" 2° "	2 2 2 2	
577	" 3° "	3 3 3 3 3 2	
578	" 4° "	7 7 7 4 4	
579	" 5° "	23 23	
580	" 6° "	32 33 33 33 33 44	
581	" 7° "	37	
582	" 8° "	77 77 44	
583	" 9° "	2 2 2	

584	il 10° giorno		
585	" 11° "		
586	" 12° "		
		(anticchissimo)	
587	" 13° "		
588	" 14° "		
589	" 18° "		
590	" 19° "		
591	" 20° "		
592	" 21° "		
593	" 25° "		
594	" 27° "		
595	" 29° "		
596	" 30° "		

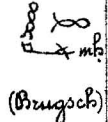














		<u>Segno dell'Addizione</u>	
597			
		Esempio 1°	
		625	
		630	
		525	
		Somma 1780	
		Esempio 2°	
		575	
		525	
		Somma 1100	
		<u>Frazioni</u>	
598	$\frac{1}{2}$		
599	$\frac{1}{4}$		
600	$\frac{1}{8}$		

		<u>Aggiunte</u>	
601			ms
602			mb
603			ap-rnp
604			bx zb
605			sk
606			ap pt bt xa
607			abā, ab ab
608			
609			
610			
611			xx
612			sfx
613			kp



<i>Legni incerti od ignoti</i>					
614			626		
615			627		
616			628		
617			629		
618			630		
619			631		
620			632		
621			633		
622			634		
623			635		
624			636		
625			637		

638			650		
639			651		
640			652		
641			653		
642			654		
643			655		
644			656		
645			657		
646			658		
647			659		
648			660		
649			661		

662	 (Brugsch)		669	 nbamu
663			670	  
664			671	
665			672	
666			673	Maspero (Journ- asiat 1878) legge  ra 
667			674	
668			675	



+ 1/2 200  
+ 1/2 200

11-27 2/1